

Revendicările lucrătorilor din muzeele și bibliotecile publice din România:



- Creșteri ale salariilor, cel puțin la nivelul celor din instituțiile de spectacole (există diferențe salariale de peste două ori mai mari, în cadrul a celeiași familii ocupaționale);
- Rezolvarea situației generate de OUG 128/2023, prin care, de exemplu, un angajat debutant în muzeele și bibliotecile din învățământ are un salariu de bază mai mare decât cel convenit celei mai mari funcții de execuție din sistemul muzeelor și bibliotecilor publice. Prin existența diferențelor salariale enunțate mai sus, are loc încălcarea principiilor fundamentale de drept și constituționale, la muncă egală, remunerație egală, precum și a acceptarea unui tratament vădit discriminatoriu față de un întreg corp profesional;
- Indexarea anuală a salariilor personalului plătit din fonduri publice din instituțiile de cultură, cu rata inflației, pentru păstrarea puterii de cumpărare a lucrătorilor;
- Plata orelor suplimentare efectuate de personalul din muzeele și bibliotecile publice și compensații financiare pentru personalul care își sacrifică viața de familie lucrând permanent în sâmbăta, duminica și în zilele de sărbătoare legală;
- Plata suplimentară a personalului din unitățile/instituțiile de cultură implicat în activitățile generatoare de venituri la bugetul de stat (cercetări arheologice preventive, alte activități generatoare de venituri proprii) precum și a personalului din echipele de proiecte finanțate din fonduri europene;
- Alocarea unui buget de minimum 0,9 din PIB sectorului cultural, cu o justă repartizare către instituțiile muzeale și bibliotecii;
- Finanțarea substanțială a instituțiilor cu rol în gestionarea patrimoniului cultural național prin politici culturale și salariale adecvate;
- Încheierea unui contract colectiv de muncă la nivel de sector de activitate pentru instituțiile muzeale publice și pentru bibliotecile publice;
- Asigurarea unor condiții decente de muncă (multe dintre clădiri reprezintă un risc pentru siguranța și sănătatea lucrătorilor, dar și pentru siguranța patrimoniului cultural);
- Stoparea fenomenului de depopulare și deprofesionalizare a domeniului Cultură. Salariile mici, condițiile critice de muncă și nefinanțarea programelor de pregătire profesională, descurajează pe oricine și, astfel, locurile de muncă din muzee și bibliotecii nu mai sunt căutate de oamenii capabili;
- Stoparea fenomenului de „politizare” a modalității prin care se realizează adesea recrutarea de personal;
- Deblocarea posturilor vacante și suplimentarea schemelor de funcții la instituțiile muzeale și bibliotecile care nu își pot desfășura corespunzător activitatea din cauza deficitului cronic de personal;
- Legiferarea în domeniul Culturii prin consultarea specialiștilor din domeniu, după identificarea problemelor de jos în sus și cunoașterea nevoilor reale ale întregului domeniu;
- Constituirea unor planuri reale de situație de urgență, mai ales în actualul context, pentru protecția patrimoniului cultural; construirea unor depozite regionale de urgență pentru evacuarea patrimoniului cultural în cazul unor dezastre.